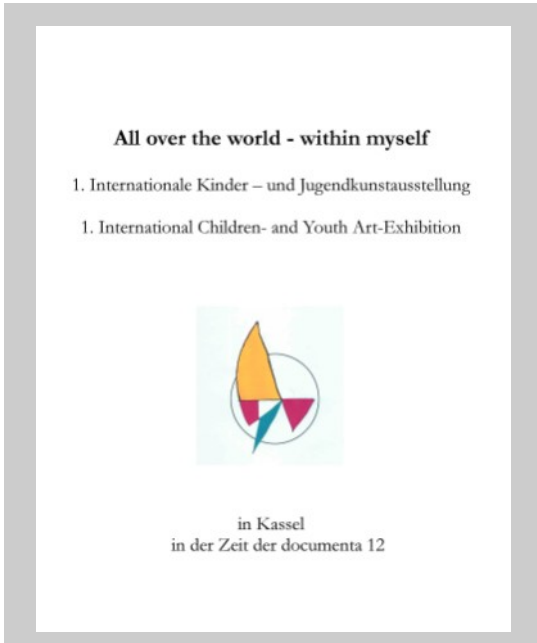




**Bücher - Drucke
Februar 2019**

**ART
IST
IEN**

Katalog der Ausstellung All over the world - within myself -



Internationale Kinder- und Jugendkunstaussstellung - 26 Kunstschulen und Projekte aus 16 Ländern in der Zeit der documenta 12, durchgeführt von der Kunstschule ARTISTIEN - Melsungen im alten Polizeipräsidium - Kassel - den Räumen der Museum Landschaft Hessen-Kassel.

u.a. schrieb Georg Schöllhammer, Chefredakteur der documenta12: „...Mit Ihrer Ausstellung setzen Sie in diesem Sinne eine eigene Position und geben der ästhetischen Erziehung von Kindern und Jugendlichen Bedeutung. Es ist Ihnen gelungen, mit der Ausstellung einen notwendigen Dialog der Kulturen anzuregen. Die ausgestellten Bilder sind nicht bloßes Dokument der jeweiligen Lebenswelten der Kinder und Jugendlichen. Sie zeigen Wahrnehmungsweisen, vor allem aber sind sie Ausdruck ihrer Visionen, Hoffnungen und ihrer Gestaltungskräfte....“

Format 21 x 23 cm, 500 Seiten Bindung Halbleinen

Ersterscheinung Dezember 2007

Preis 98,80 € zzgl. Versand

Neuaufgabe unseres bisher vielbeachteten Märchenbuchs



Zwölf Märchen der Brüder Grimm

Kinder im Vorschulalter malen im Jahreskreislauf 2007/2008 - 12 Märchen der Brüder Grimm.

Aus dem Vorwort - ein Gespräch mit der Kunsthistorikerin Frau Ursula Woeckel bekannt durch Kunstführungen u.a. am Städel - Schirn und Sinclair-Haus - Altana KULTURSTIFTUNG: „In den Schulen wird heute durch den Zwang zum ordentlichen

Malen und durch das Ausmalen zuviel kaputt gemacht. Die Kinder werden zu früh verbildet, das Wichtigste, ihre Spontaneität bleibt unberücksichtigt. Wir müssen Schöpfertum und Spontaneität mühsam wiedergewinnen. Je früher man damit anfängt, desto mehr bleibt im Gefühl.“ ...“Inzwischen hat selbst die Industrie eingesehen, dass durch diesen Zwang zur Rationalität zu viel verloren geht. Vielleicht lässt sich eine notwendige Gegenbewegung mit Kandinsky ausdrücken „durch eine unfassbare Unruhe übernimmt der Künstler keine fertige Form. Er sucht nach neuen Mitteln und wenn er sie gefunden hat, entsteht eine ungeahnte Freude“. . . . „ Sie brauchen die Grundlagen der Farbenlehre, doch damit muß auch gleichzeitig bewusst das Unbewußte gepflegt werden. In jedem Menschen ist bildnerisch-künstlerisches Potential. Dies sollte geweckt und gefördert werden. Zunächst unverbildet, später im Jugendalter sollte es vertieft werden. In diesen Bildern im vorliegenden Buch kommt beides zum Ausdruck. Das Ursprüngliche, Unverbildete, Unbeschwerte der Kinder, deutlich sichtbar an dem ungeheuren Schwung. Und das Angeleitete, die Grundlagen der Farbenlehre, z.B. in dem Bild vom Löweneckerchen, in dem das Licht so schön durchkommt. Mir fällt dazu die Caravaggisten-Ausstellung kürzlich im Städel ein. Offenbar wird in den Bildern, dass die Kinder das Sehen lernen und dass sie Qualitäten erkennen.“ „ Dieses Buch und die Arbeit der Kunstschule ARTISTIEN ist ein wichtiger Beitrag zum Verständnis der kindlichen Entwicklung, der notwendigen Freilegung der kindlichen Spontaneität und des Schöpfertums. Es sollte allen Erziehern, Pädagogen und Eltern zugänglich werden.“ Format 29 x 20 cm - 136 Seiten, Druck und Bindung in Eigenherstellung Ersterscheinung April 2008

Preis 49, 80 € zzgl. Versand



Marias kleiner Esel

Bilder, gemalt von Salomé Sambale - 7 Jahre - zur Weihnachtsgeschichte Marias kleiner Esel - Es ist ein Faltbuch mit über 14 Bildern entstanden. Es hat ein Format von 21 x 27 cm und insgesamt 17 Seiten. Jede Ausgabe wird einzeln gedruckt und nummeriert. Erscheinung - Februar 2014

Preis 29,80 € zzgl. Versand



Der Hahn hat ein Problem

Eine spannende Geschichte über Kükli und seine drei Hühner - seine Besuche bei Queen Elizabeth und dem Papst. Gestaltet und geschrieben von Livia Strothjohann - 10 Jahre: Das Buch hat einen geschmackvollen Leineneinband und ein Format von 24 x 16,5 cm und insgesamt 36 Seiten. Jedes Buch wird einzeln gedruckt und nummeriert.

Erscheinung - Dezember 2013

Preis 29,80 € zzgl. Versand



Die schönsten Geschichten aller Zeiten

- von Otto, dem Pfau, Fleckchen, dem Meerschweinchen, dem dummen Pferd, dem Eichhörnchen. . .

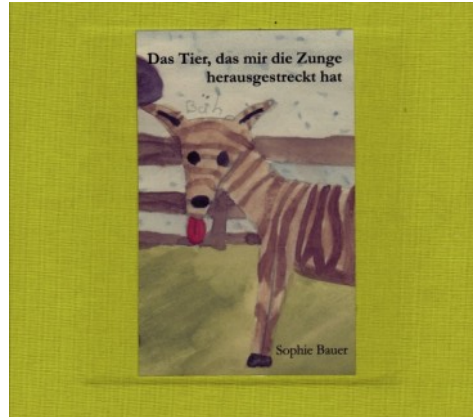
..Gestaltet und geschrieben von Salomé Sambale 7 Jahre. Das Buch hat einen geschmackvollen Leineneinband und ein Format von 24 x 16,5 cm und insgesamt 30 Seiten. Jedes Buch wird einzeln gedruckt und nummeriert. Erscheinung - Dezember 2013

Preis 29,80 € zzgl. Versand

Das Tier, das mir die Zunge herausgestreckt hat

Eine Geschichte zwischen Traum und Wirklichkeit. Gestaltet und geschrieben von Sophie Bauer - 10 Jahre. Das Buch hat einen geschmackvollen Leineneinband und ein Format von 24 x 16,5 cm und insgesamt 36 Seiten . Jedes Buch wird einzeln gedruckt und nummeriert. Erscheinung - Dezember 2013

Preis 29,80 € zzgl. Versand-



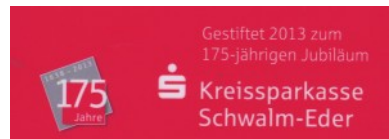
Die Melsunger Stadtmusikanten

Eine abenteuerliche Geschichte in Nordhessen und im Rest der Welt. Gestaltet und geschrieben von Josefine Vaupel - 9 Jahre. Das Buch hat einen geschmackvollen Einband und ein Format von 24 x 16,5 cm und insgesamt 20 Seiten . Jedes Buch wird einzeln gedruckt und nummeriert. Erscheinung - Dezember 2013

Preis 29,80 € zzgl. Versand



Die Kreissparkasse Schwalm-Eder hat im Rahmen ihres 175jährigen Jubiläums für die Herausgabe dieser Bücher und des Märchenbuchs (Seite9) das Material für jeweils 5 Exemplare gesponsert.



Unsere neuen Märchenbücher zum Brüder Grimm-Jahr

Das bewegliche Bilderbuch

Zum 20. Dezember 2012, dem 200. Jahrestag der Erstausgabe der Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm haben 5 Kinder der Kunstschule ihre illustrierten Märchenbücher der Öffentlichkeit vorgestellt.

Ein Ziehbilderbuch oder ein bewegliches Bilderbuch gehört zu unseren Kindheitserinnerungen. Es geht auf die Anfänge des Lesenlernen und des Rollenspiels zurück. Erstmals im Jahre 1869 gab der Augsburger Verlag Lampart ein „lebendiges“ Bilderbuch mit beweglichen Figuren heraus.

Unsere Bilderbücher entstanden durch das Vorlesen von Geschichten und Märchen, hier insbesondere der Brüder Grimm. Das Zuhören weckt bei den Kindern die Phantasie zum Gestalten und auch zum Erfinden eigener Geschichten.

Mit dem Zieh- bzw. beweglichen Bilderbuch wird der schöpferischen Phantasie Raum gegeben, über das Malen und Schreiben hinaus ganze Dramen zu entwickeln.

Die beweglichen Bilderbücher sind nicht mit den modernen Popups zu verwechseln, bei denen die Handlung vorgegeben ist. Bei unseren Bilderbüchern ist das Kind selbst Regisseur. Man kann unten ziehen und dann bewegen sich die Hauptdarsteller, während die Nebendarsteller wie Statisten mit stummen Gesten im Bild stehen. Das Kind wird zum Sprechen und Denken angeregt, indem es die Figuren spielen läßt.

Da wir an der Verbreitung der Bilderbücher interessiert sind, bleibt uns keine andere Wahl, als sie digital zu bearbeiten. Dabei achten wir darauf, dass ihre Einmaligkeit und die Aura der kindlichen Bilder weitestgehend erhalten bleiben. Daher verwenden wir für den Druck Papier, das den Aquarellcharakter der gemalten Bilder zum Ausdruck bringt.

Jedes Buch wird einzeln gedruckt. Daher kann auch jeder Druck bestimmte Abweichungen haben.

Rotkäppchen Märchen der Brüder Grimm

gestaltet und gemalt von **Sophie Bauer** 8 Jahre.

Sophie hat sich im Jahr 2012 vorwiegend mit dem Märchen Rotkäppchen der Brüder Grimm auseinandergesetzt. Es ist ein Märchenbuch mit vielen Bildern im Format von 21 x 29 cm entstanden. Jedes Buch hat einen geschmackvollen Einband und verschiedene Elemente der Bilder lassen sich bewegen.

Ersterscheinung 20. Dezember 2012



Preis 69, 80 € zzgl. Versand

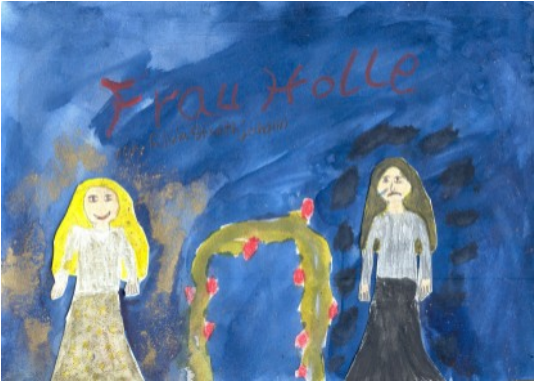
Sneewittchen Märchen der Brüder Grimm

gestaltet und gemalt von **Lara Rimbach** 9 Jahre. Lara hat sich im Jahr 2012 vorwiegend mit dem Märchen Sneewittchen der Brüder Grimm auseinandergesetzt. Es ist ein Märchenbuch mit vielen Bildern im Format von 21 x 29 cm entstanden. Das Buch hat einen geschmackvollen Einband und verschiedene Elemente der Bilder lassen sich bewegen.

Ersterscheinung 20. Dezember 2012



Preis 69, 80 € zzgl. Versand



Frau Holle - Märchen der Brüder Grimm

gestaltet und gemalt von **Livia Strothjohann**

8 Jahre. Livia hat sich im Jahr 2012 vorwiegend mit dem Märchen Frau Holle der Brüder Grimm auseinandergesetzt. Es

ist ein Märchenbuch mit vielen Bildern im Format von 21 x 29 cm entstanden. Das Buch hat einen geschmackvollen Einband und verschiedene Elemente der Bilder lassen sich bewegen.

Preis 69, 80 € zzgl. Versand



Jessica + Marie und der komische Junge

Eine eigene Version und Interpretation von Schneeweißchen und Rosenrot: gestaltet, gemalt und getextet von **Katharina Laabs** 9 Jahre. Katharina hat im

Jahr 2012, angeregt durch die Märchen der BrüderGrimm, eine eigene Geschichte entwickelt. Es ist ein Buch mit vielen Bildern im Format von 21 x 29 cm entstanden. Jedes Buch hat einen geschmackvollen Einband und verschiedene Elemente der Bilder lassen sich bewegen.

Ersterscheinung 20. Dezember 2012

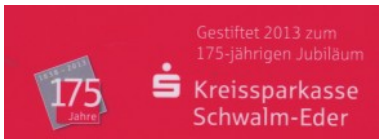
Preis 69, 80 € zzgl. Versand

Der Fahrradfahrer auf der Reise

Eine eigene Version und Interpretation von Hans im Glück. Gestaltet, gemalt und getextet von **Dominik Wiegand** 9 Jahre. Dominik hat im Jahr 2012,angeregt durch die Märchen der Brüder Grimm, eine eigene Geschichte entwickelt. Es ist ein Buch mit vielen Bildern im Format von 21 x 29 cm entstanden. Das Buch hat einen geschmackvollen Einband und verschiedene Elemente der Bilder lassen sich bewegen. Ersterscheinung 20. Dezember 2012



Preis 69, 80 € zzgl. Versand



24 Märchen der Brüder Grimm

5 Kinder **Annika - Malou - Maybritt - Philine - Salome** - im Alter von 5 bis 7 Jahren malten 2012 zu 24 Märchen Bilder. Die Bilder haben eine phantasievolle Bildgestaltung, die noch seelische Gestaltungskräfte und geistige Qualitäten zum Ausdruck bringen. Es ist ein Märchenbuch mit über 100 Bildern entstanden. Das Buch hat einen geschmackvollen Einband und ein Format von 21 x 21 cm und insgesamt 320 Seiten . Jedes Buch wird einzeln gedruckt und nummeriert. Erscheinung zum Abschluss des Brüder Grimm Jahr - 20. Dezember 2013



Preis 99,80 € zzgl. Versand



Geschichten zum Träumen

Kinder im Alter von 9 bis 11 Jahren malen und schreiben im Jahr 2006 eigene Geschichten zum Träumen. Zum Lesen und Vorlesen - erschienen Dezember 2006

Format 29 x 21 cm, 24 Seiten

in Halbleinen Preis 32,80 € zzgl. Versand



Washable

Ein Buch zum Theaterstück nach der Geschichte von Michael Ende

„Der Teddy und die Tiere“, limitierte Auflage - erschienen Dez. 2009

Washable wurde im Dezember 2009 im Heimatmuseum Melsungen aufgeführt. Dieses Projekt wurde unterstützt vom Thienemann Verlag - Kreisverwaltung

Schwalm-Eder - VR-Bank Schwalm-Eder und Kreissparkasse - Schwalm-Eder Eigendruck und Eigenbindung

62 Seiten - in Halbleinen

Preis 27,80 € zzgl. Versand



Freigegeben nach § 14

Das Lesen geschieht auf eigene Gefahr. Die HNA schreibt, dass es „um Könige und Prinzessinnen, um ein Leben in der Schweiz und um das Verschmelzen von Traum und Wirklichkeit geht.“ Das Buch wurde unterstützt von **Kreisverwaltung Schwalm-Eder - VR-Bank Schwalm-Eder** - 175 Seiten Eigendruck und Leinenbindung

Preis 32,80 € zzgl. Versand

Wie bei TANTE LIESCHEN

Film über szenische Darstellungen im Heimatmuseum Melsungen. 19. Juni 2011-

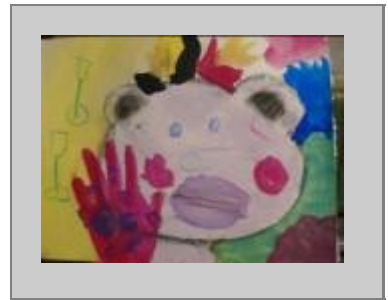
DVD Preis 19,80 € zzgl. Versand



Vorankündigung

Wullewutz in Melsungen

Band 1 - Buch gemalt und Geschichten entwickelt von Kindern im Vorschulalter .



Vorankündigung

Mathematik und Kunst aus den Projekten, u.a. mit der Burgsitzschule Spangenberg. Bei diesen Projekten geht es darum, die Schönheit der Mathematik in der Kunst darzustellen. Orientierung bilden Kunstwerke aus der Konkreten Kunst und regen zu eigenem Schaffen an.



Aus den Projekten Mathematik und Kunst



Kartenspiel als ein Ergebnis der Arbeit Mathematik und Kunst. Zum Jahr der Mathematik haben sich 11 - 14 jährige mit Symmetrien beschäftigt. Daraus ist ein farbenfrohes Kartenspiel mit 32 individuellen Karten entstanden

Preis € 14,80 zzgl. Versandkosten

2. Kartenspiel - Schüler der Gesamtschule Burgsitzschule Spangenberg beschäftigten sich in dem Projekt Kunst und Mathematik mit Symmetrien. Daraus ist ebenso ein Kartenspiel mit individuellem Design entstanden.

Preis € 14,80 zzgl. Versand



Memoriespiel

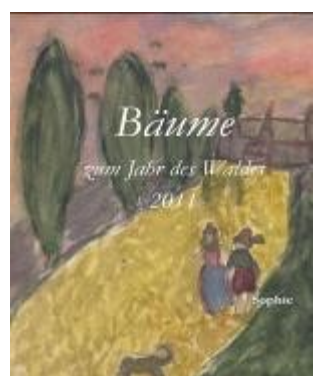
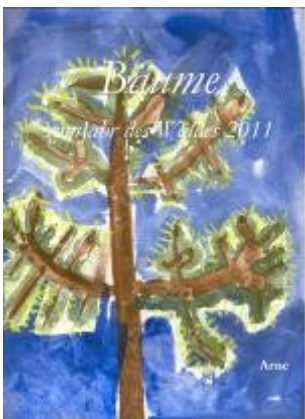
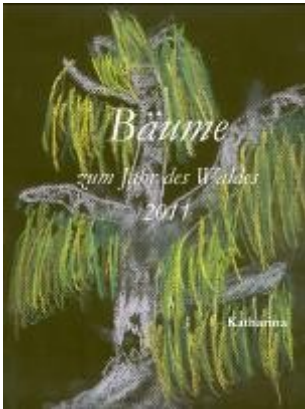
56 individuelle Motive, gemalt von Kindern im Alter von 6 und 7 Jahren. Insgesamt 112 Kärtchen Format ca. 7 x 4 cm, in Eigendruck auf 300 gr Karton. Insgesamt stellen die 56 Karten einen Ideen- und Sinnesschatz dar - die Formen und Farben begeistern. Das Spiel wird in einem geschmackvollen selbsthergestellten Kartonkästchen geliefert.

Preis 24,80 € zzgl. Versand





Taschenbuch



Das Jahr 2011 wurde von den Vereinten Nationen zum Internationalen Jahr der Wälder erklärt. Ziel ist, das Bewusstsein und Wissen um die Erhaltung und nachhaltige Entwicklung aller Arten von Wäldern zum Nutzen heutiger und künftiger Generationen zu fördern. Mit 10 Kindern im Alter von 7 und 8 Jahren haben wir in einem Projekt „Kunst und Natur“ zehn Baumporträts erarbeitet. Vordergründiges Ziel war nicht, den Baum naturgetreu abzumalen, sondern sein Wesen zu erfassen. Die Beobachtung galt der Gestik des jeweiligen Baumes - strebt er nach oben, ist er ausladend, neigt er sich zur Erde -, seinem Charakter - ist er eher zart oder eher mächtig, robust oder empfindlich -, seiner Ausstrahlung - wirkt er bedrohlich oder einladend - und seiner Umgebung. Die Antworten auf diese Fragen erfuhren wir im künstlerischen Tun, im eigenen schöpferischen Prozess. Die Bilder wurden durch Texte ergänzt. Zusätzlich lernten wir noch einiges über den einzelnen Baum und seine Bedeutung für den Menschen von früher bis heute. Aus Bild und Schrift entstanden diese Taschenbücher.



Taschenbuch

Diese Buchreihe - **Bäume zum Jahr des Waldes 2011** - konnte durch eine Kulturförderung - Kunst und Natur - des **Schwalm - Eder Kreises** realisiert werdend. Druck - Eigendruck erschienen Dezember 2011

Der Preis jedes Buches beträgt jeweils **6,80 € zzgl. Versandkosten**

Arne - 7 Jahre

44 Seiten

Dominik- 8 Jahre

44 Seiten

Erik - 7 Jahre

Format 21 x 14,5 cm 40 Seiten

Josefine - 8 Jahre

44 Seiten

Katharina - 8 Jahre

Format 21 x 14,5 cm 48 Seiten

Lara - 8 Jahre

Format 21 x 14,5 cm 50 Seiten

Livia - 8 Jahre

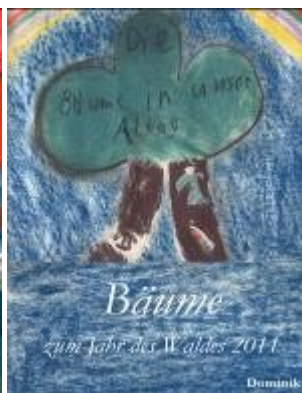
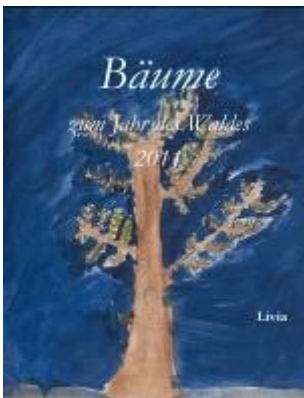
Format 21 x 14,5 cm 40 Seiten

Maximilian - 8 Jahre

Format 21 x 14,5 cm 38 Seiten

Sophie - 8 Jahre

Format 21 x 14,5 cm 50 Seiten





Taschenbuch

Sophie, 7 Jahre - **Lilli kriegt einen Welpen**—
Format 10,5 x 14,5 cm 15 Seiten
erschienen Juni 2011

Preis 6,80 € zzgl. Versand



Livia, 7 Jahre - **Die Möwe macht einen Ausflug**
Format 10,5 x 14,5 cm 18 Seiten
erschienen Juni 2011
erschienen Juni 2011

Preis 6,80 € zzgl. Versand



Katharina - 7 Jahre - **Belli und die Reise**
Format 10,5 x 14,5 cm 26 Seiten
erschienen Juni 2011

Preis 6,80 € zzgl. Versand



Jonas - 8 Jahre, - **Die Eule**
Format 10,5 x 14,5 cm 18 Seiten
erschienen Juni 2011

Preis 6,80 € zzgl. Versand



Julian - 7 Jahre, - **Das Küken büßt aus** -
Format 10,5 x 14,5 cm 26 Seiten
erschienen Juni 2011

Preis 6,80 € zzgl. Versand





Taschenbuch



Eric, 7 Jahre, - **Der Dackel Niki**
Format 10,5 x 14,5 cm 11 Seiten
erschienen Juni 2011

Preis 6,80 € zzgl. Versand



Arne, 7 Jahre, - **Der Vampir**
Format 10,5 x 14,5 cm 24 Seiten
erschienen Juni 2011

Preis 6,80 € zzgl. Versand



Dominik, 8 Jahre, -
Der verlorene Feuersalamander
Format 10,5 x 14,5 cm 22 Seiten
erschienen Juni 2011

Preis 6,80 € zzgl. Versand



Salome, 4 Jahre, - **Salome**
Format 10,5 x 14,5 cm 14 Seiten
erschienen Juni 2011

Preis 6,80 € zzgl. Versand



Lara, 7 Jahre, - **Blumen**
Format 10,5 x 14,5 cm 14 Seiten
erschienen Juni 2011

Preis 6,80 € zzgl. Versand



Taschenbuch

Josefine 7 Jahre, - **Blumen**
Format 14,5 x 10,5 cm 18 Seiten
erschienen Juni 2011

Preis 6,80 € zzgl. Versand

Lena 7 Jahre, - **Blumen**
Format 14,5 x 10,5 cm 18 Seiten
erschienen Juni 2011

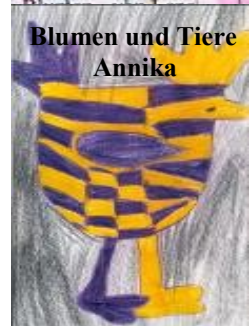
Preis 6,80 € zzgl. Versand

Annika 6 Jahre, - **Blumen und Tiere**
Format 14,5 x 10,5 cm 18 Seiten
erschienen Juni 2011

Preis 6,80 € zzgl. Versand

Meike, 7 Jahre, - **Tiere und Blumen**
Format 10,5 x 14,5 cm 16 Seiten
erschienen Juni 2011

Preis 6,80 € zzgl. Versand



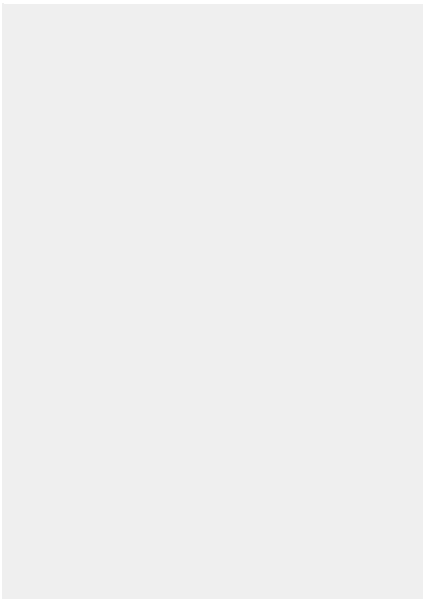


DVD

Preis 19,80 € zzgl. Versand

Dokumentation

über das Projekt Bau-
zaun in Melsungen
2007, in Kooperation
mit dem offenen Kan-
nal Kassel und ge-
sponsert von der
Kreissparkasse-
Schwalm - Eder und
dem Sandcenter .



Katalog

Rasen - Rast - Ruhe -

Ein Malprojekt 2004 mit
Kindern der Astrid Lind-
grenschule - Malsfeld -
ausgestellt mit Musik von
Viera Janarcekova und
gespielt von Barbara
Brauckmann - in der Au-
tobahnraststätte Ostheim
an der A7. 45 Seiten

**Preis 14,80 € zzgl. Ver-
sand**

Katalog zur Ausstellung 7 Frauen 7 Bilder

in Melsungen im April 2005 - Bilder aus dem Erwachsenen-Malkurs, die 2004/2005 entstanden sind. Die Ausgangssituation war die Farbe und ihr jeweiliges Eigenwesen (Goethes Farbenlehre). Dies zu empfinden, es klanglich mit den anderen Farbqualitäten zu vereinen und zur Bildgestaltung zu führen, war das Anliegen.

Format 21 x 29 cm - 34 Seiten

Preis 14,80 € zzgl. Versand

Melsunger Schaufenster Bilder zu Joseph Haydn - Die Jahreszeiten - Im Rahmen des Kultursommers Nordhessen zeigt ART IST IEN 29 Gemälde zum Konzert. 28 Kinder - Jugendliche und Erwachsene malen für das Konzert „Die Jahreszeiten“ von Joseph Haydn. Die Bilder waren von Juli bis September 2005 in Melsunger Schaufenstern - wie schon in einem ähnlichen Projekt im Sommer 2004 – zu sehen.

Format 21 x 29 cm - 34 Seiten

Preis 14,80 € zzgl. Versand

ART
IST
IEN

ZUR

Ausstellung

7 Frauen - 7 Bilder



Vom 1. April bis zum 30. April 2005
In Virothek - Alte Apotheke - Brückenstr. 5 - Melsungen

Die Zeit braucht EIGENE BILDER

KULTURSOMMER
NORDHESSEN



Melsungen zum Kultursommer Nordhessen

JOSEPH HAYDN DIE JAHRESZEITEN



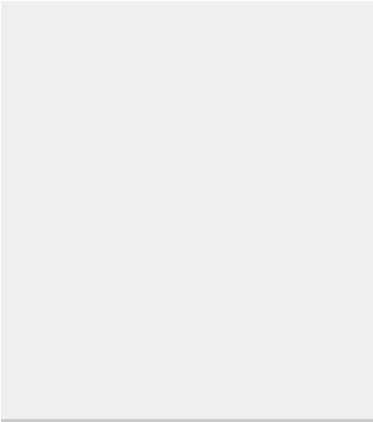
M
U
S
I
K

U
N
D

M
A
L
E
R
E
I

ART
IST
IEN

Melsungen ist mit dabei
Melsunger Schaufenster



Margret Schormann

Outside-In

Katalog

Erschienen 2009

Preis 14,80 € zzgl. Versand



Margret Schormann

Physisch - seelisch - geistige Aspekte der Monatsfarben

Katalog

Erschienen 2010

Preis 38,80 € zzgl. Versand



Margret Schormann

Deutschland - Artenvielfalt

Katalog

2011

Preis 14,80 € zzgl. Versand

Margret Schormann

Die Bildsprache des kleinen Kindes - eine malerische Annäherung

Lassen wir das Vorschulkind einfach malen ohne etwas vorzugeben, so wirken die Bilder ungegenständlich. Können wir sie verstehen? Die Verfasserin versucht im malerischen Nachempfinden die Geheimnisse der kindlichen Bildwelt aufzuspüren.

Neuaufgabe Ende 2014



Die Bildsprache
des kleinen Kindes

Vorankündigung

Margret Schormann

Kunsttheorie - Über Kinderkunst und ästhetische Bildung

Künstlerisches - kunstpädagogisches - kunsthandwerkliches Arbeiten mit Kindern und Jugendlichen. Voraussichtlicher Erscheinungstermin 2015

über Kinderkunst
und ästhetische Bildung

Margret Schormann

Margret Schormann

Orte der Wirklichkeit

Wirklichkeit wird im allgemeinen Sprachgebrauch als Realität (lat. realitas, von res „Ding“) oder die Gesamtheit des Realen bezeichnet. Real ist dabei das, was auch außerhalb des Denkens existiert, d.h. unabhängig vom nur Gedacht-Sein: Inhalte von Vorstellungen, Gefühlen, Wünschen, Wahrnehmungen u.ä. gelten im Alltagsverständnis zunächst einmal als nicht der Realität zugehörig. Findet hier eine Reduzierung statt? Was verbirgt sich in den Orten, wenn wir sie wirklich anschauen?

Ersterscheinung März 2013



Preis 52, 00 € zgl. Versand

Deutsche Menschen
und andere

Margret Schormann

Margret Schormann

Deutsche Menschen und andere

Menschenbilder – flüchtige Momente

In der Erinnerung wandeln sich die ephemeren Bilder in Szenen, in Ereignisse, in Geschehnisse, in Geschichte - in Denkbilder. Ich erkenne die Voyeu-re – die ehrenhaften Bürger - die Kommunizierenden – die Sinnierenden – die Glücksbringer – den erziehenden anthroposophischen Arzt –

die Genießenden – die Mutter und die höheren Töchter – den Aktiven – den Dompteur – die Kompetenten – die Einkäuferin – die Wanderer – die Weintrinker – die Exzentrikerin – die Fachsimpelnden – die Liebenden – den Breitbeinigen – die Spionierende – die Fußballfans – die Wartenden – den Sammler - die Sozial-Autisten – den Philister – die Müßiggänger – die Hedonisten – die Musikliebhaber - die Freizeit-Paparazzi - die Dolce Vitisten – die stolzen Großmütter – den genießenden Chef und seine Ordnungsüberwachenden – die Flaneure – die Tramper – die Bretonen – die Tänzer – die Reisenden. Erscheinung April 2012 - Auflage 20 Stück - nummeriert

Format 19 x21,5 cm -96 Seiten **Preis 68,00 € zzgl. Versand**



Rudolf Nerl

Neue Heimat

Was ist, wenn wir die Schichten abtragen - sich Geschichte offenbart. „Ein Bild ist nichts. Es ist nur eine Tür, die zu einer anderen Tür führt. Nie werden wir die Wahrheit, die wir suchen, in einem Bild finden, sie wird erst hinter der letzten Tür erscheinen, die der Betrachter mit eigener Anstrengung aufstößt.“

AntonieTapias

voraussichtliche Erscheinung Dezember
2014

Margret Schormann

Portbou - denkbilder

Unter dem Titel Denkbilder hat Adorno Benjamins Anfang der dreißiger Jahre publizierte Städtebeschreibungen, Reiseberichte, Theoriefragmente, Reflexionsfetzen, Betrachtungen und Glossen in den gesammelten Schriften zusammengefasst. (G S Band 4 S. 305-438)

Seit vielen Jahren besuche ich diesen Ort. - Zu allen Jahreszeiten im Winter – im Frühling – im Sommer – im Herbst. Er ist zum Sehnsuchtsort für mich geworden. Hier entstanden Skizzen von flüchtigen Momenten. In der Bar – am Strand – beim Essen – auf der Straße – im Vorbeigehen – beim Flanieren. Ich empfinde mich als Sammlerin von menschlichen Stimmungen, Gedanken, Gesten, Physiognomien. In der Erinnerung wandeln sich die ephemeren Bilder in Szenen, in Ereignisse, in Geschehnisse, in Geschichte. In Denkbilder. Sie lassen den Ort zu einem Wirklichkeitsort werden, zu einem, wo sich Leben äußert. Format 21,5 x 18 cm - 60 Seiten, Ersterscheinung Dezember 2011

Portbou
denkbilder

margret schormann

Preis 52, 00 € zgl. Ver-

sand



Rudolf Nerl

Das bloße Leben - ein Mitmachbuch -

dieses Mitmachbuch regt an und legt Phantasie und Möglichkeiten offen. Geeignet ab 18 Jahren

Erscheinung Dezember 2011

Auflage 20 Stück - nummeriert

Format 10,4 x 14,4cm -22 Seiten

Preis 18,00 € zzgl. Versand

Sprachfetzen - Geschichtsabfälle - Redelumpen die documenta 13 - eine Konstellation

Sprachfetzen

„Einen Lumpensammler frühe am Morgen, der mit einem Stock die Redelumpen und Sprachfetzen aufsticht, um sie murrend und störrisch, ein wenig versoffen, in seinen Karren zu werfen, nicht ohne ab und zu einen oder den anderen dieser ausgebleichenen Kattaune 'Menschentum', 'Innerlichkeit', 'Vertiefung' spöttisch im Morgenwinde flattern zu lassen.“Walter Benjamin in seinem Essay über Siegfried Kracauer

Redelumpen

Während der Documenta 13 streunte ich wie ein Lumpensammler durch die Parks und öffentlichen Räume und fischte die Sprachfetzen der Menschen auf. Anfänglich aus reiner Neugier an dem Geschwätz der Leute, später als gezielte Aktion.

Was beim Einsammeln zunächst, so Heidegger, wie bloßes Gerede aus bloßer Informationslust, aus Lust sich über etwas mitzuteilen, aussah, eröffnete mir später unvorhergesehene Einsichten.

Geschichtsabfälle

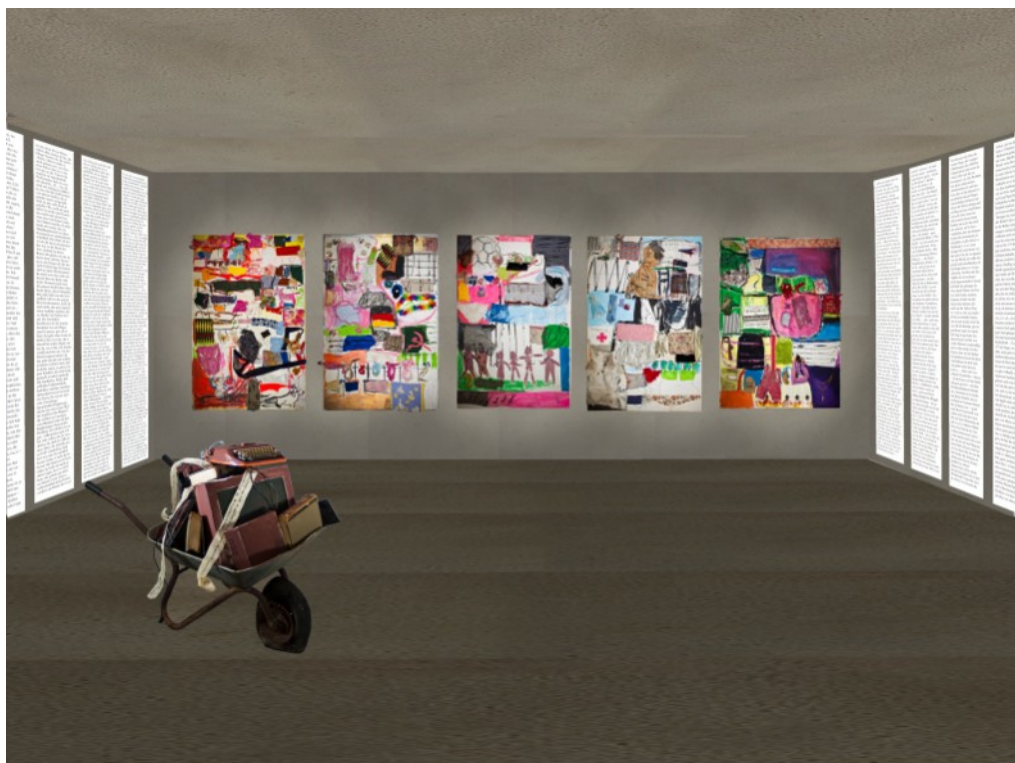
Was offenbaren die Redelumpen, die Sprachfetzen, mikrologisch betrachtet, was drücken diese vielen Einzelmomente in ihrer Konstellation aus? Der Entzug der lesbaren

Inhalte, die Anordnung des Abfalls (der Lumpen) macht das Metaphysische sichtbar und lässt uns darüber nachdenken, was hinter diesem Gerede, hinter dem, „was die Leute so reden“(Heidegger) steckt. Sehnsüchte, Träume, Alltägliches, Aggression, Wut, Unverständnis ... Was sind die kulturellen Zeichen, wo sind verborgene Ordnungen zu entdecken? Wie gehören all diese zusammen, wo ist der Duktus? Wie erkennen wir eine Zeitepoche?

„Der Flaneur wird zum Lumpensammler, zum Sammler dialektischer Bilder, der Abfälle (rébuts) in Rätsel (rébus) verwandelt.“

Die Redelumpen- und Sprachfetzen-Komposition mag eine Perspektive eröffnen, wie Menschen frei von zweckgebundenen Zwängen in Kommunikation treten können. Das Kunstwerk soll zu den gestellten Fragen Denkprozesse auslösen. Der Betrachter ist eingeladen, sich physisch, seelisch und geistig in einem ständigen Wechsel zwischen Lesbarem und Anschaulichem zu bewegen.

Margret Schormann - Januar 2013



Das Kunstwerk - hier 3Kataloge - besteht aus drei Teilen:

Preis 99 € zzgl. Versand

Fakes in verschiedenen Formaten im Digitaldruck

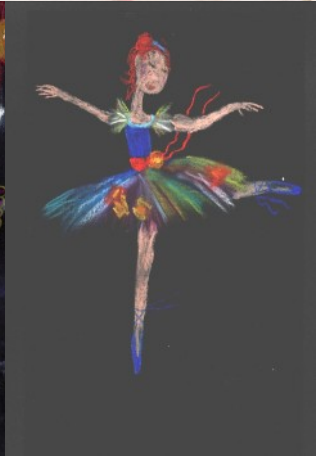
In Postkarten Format
Im Format 29,7 x 21 cm
Im Format 42 x 29,7 cm

4,50 €
13,50 €
40,00 €



Postkarten

für alle Anlässe, Feiern, Jahreszeiten auch individuelle Ideen



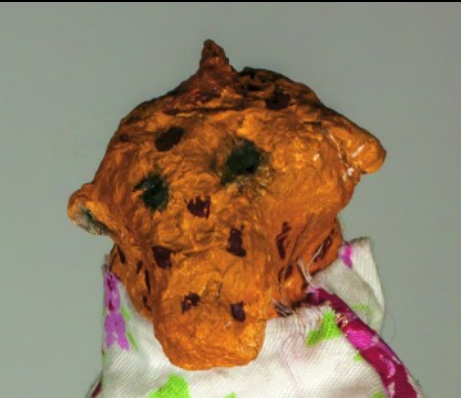
Was ist los? Wir wollen endlich auftreten und das Buch?



Es soll ja nicht nur ein Theaterauftritt und ein Buch geben, sondern ja auch n



Wir sind alle schon da und warten - wir brauchen noch einen Raum, wo wir das Theaterstück auf-führen. Das Büh-nenbild ist fast fertig - wir sind schon angezogen und geschminkt, allerdings ist der Theateretat noch nicht zugesichert - und unsere Ga-gen auch noch nicht. Wir sparen, na ja was sollen wir denn sonst machen -? Wir hoffen und sind nicht tatenlos.



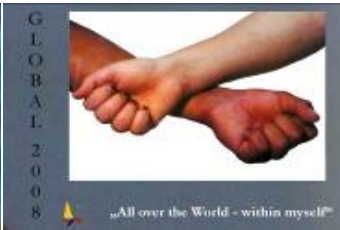


Michael Ende würde sich sicher freuen. Dies ist eine Hommage an ihn und seine Geschichten - Die Zauberschule ... - erschienen im K. Thienemann Verlag - Stuttgart

och einen Film.



Hand - Drucke Holzschnitt-Lithografien - Linolschnitte - Digitaldruck



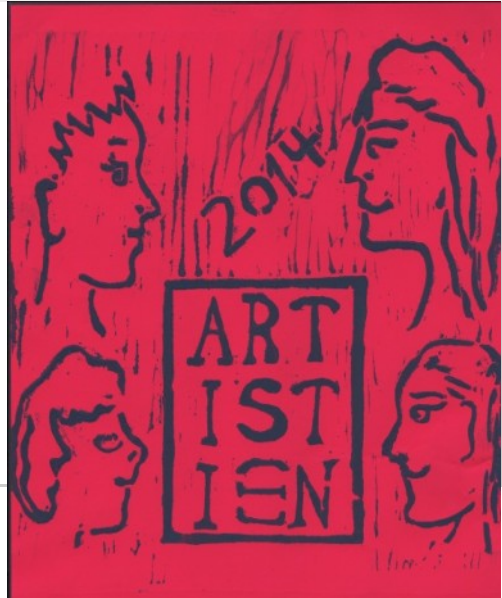
handbags -
handgedruckt in
Linol- und Holz-
schnitt hier eine
Auswahl - weite-
re interessante
Motive möglich
und erhältlich
Preis 8,50 €
zzzgl Versand



Kalender-Postkarten-Prospekte Faltblätter -Kataloge Drucksachen

Kalender 2014

Für diesen Kalender haben Emelie Alter, 11 Jahre, Laura Gasisow 11 Jahre, Marianne Goujard 12 Jahre, Pauline Vaupel 12 Jahre Handdrucke gefertigt. Der Kalender hat ein Format von 42 cm hoch und 29,7 cm breit. Jeder Monat und auch das Deckblatt hat im Linolschnitt erarbeitete Motive, die anschließend mit der Handpresse gedruckt wurden **Preis 18,00 € zzgl. Versand**



Kalender 2014

Salomé Sambale - 7 Jahre - hat einen Kalender-2014 gestaltet. 12 Bilder - 12 Monate - ein Kalender Format 42 x 29,7 cm

Preis 18 € zuzüglich Versand

Schreiben und Kunst -Poesie und Malerei

Malerei und Schrift sehen wir in ihrer Bezüglichkeit. Unser Umgang mit dem Stoff ist rezeptiv und - Verbindung von Der Vorstellung wird Form gegeben. Das Schrift, die Schrift „Kinder, wenn sie ausdenken, sind Revom ‚Sinn‘ nicht zen-

Walter Benjamin
Mit - Schreiben und Malerei - wollen wir chern wecken. Die uns und auch um wir aufgreifen und auch poetisch dar-wird individuell ge-geklebt. Daher ist das andere.



Unser Umgang mit dem produktiv zugleich Bild und Gedanke. eine inspirierte Bild wird zur zum Bild.

Geschichten sich gisseure, die sich sieren lassen“

Kunst - Poesie und die Freude an Bü-Bilder, die wir in uns haben, wollen künstlerisch und stellen. Jedes Buch druckt - gebunden - kein Buch so wie

Aufgrund der individuellen und entschleunigten Produktionsweise kann es im Einzelfall bis zur Auslieferung Zeit beanspruchen. Jedes Buch ist nummeriert.

Die Kunstschule ARTISTIEN

ist ein Projekt der Kulturinitiative Begegnungsraum e.V.

Vorstand : Margret Schormann-Nerl, Dr. Hans Thiel, †Archibald Bajorat.

Der Verein ist gemeinnützig anerkannt und Spenden sind steuerlich abzugsfähig. Spenden-Konto:

VR Bank Schwalm-Eder Konto: 2013495 - BLZ 520 626 01

BIC=GENODEF1HRV - IBAN:DE57 5206 2601 0002 0134 95

Kreissparkasse Schwalm Eder Konto10005932 - BLZ 5205215

ART
IST
IEN

Kunstschule ARTISTIEN

Oberer Weinberg 9 - 34212 Melsungen

Tel. 05661-3615 - mail: kunstschule@artistien.com

www.artistien.com