

STADT

LAND



KÜNSTLER-PROJEKTTAGE 14. & 15. September  
Ausstellung und Workshops 13 - 18 Uhr  
Oberer Weinberg 9-11  
34212 Melsungen

gefördert durch:

HESSEN



Hessisches  
Ministerium für  
Wissenschaft  
und Kunst



Land-  
Kultur-  
Perlen  
KULTURELLE BILDUNG IM LÄNDLICHEN RAUM

Kulturinitiative Begegnungsraum e.V.  
Träger der Kunstschule ARTISTIEN  
Oberer Weinberg 9 - 34212 Melsungen

ART  
IST  
IEN

[www.artistien.com](http://www.artistien.com)

# STADT TRIFFT LAND - KÜNSTLERPROJEKTAGE

Stadt trifft Land bildet den Rahmen für diese oft so verschiedenen Polaritäten. Innovative Ideen entstehen meistens in urbanen Zentren, während in ländlichen Gebieten das Gefühl vorherrscht, abgehängt zu sein von Bildung, kultureller Vielfalt und Moderne.

Das Bauhaus-Jubiläumswollen wir zum Anlass nehmen, unser Projekt eines Künstler-Hauses vorzustellen. Im Bauhaus wurden zum ersten Mal Orte für Gemeinschaft und Feste, Bücherei und Speisesäle ins Zentrum gerückt, für Fiktionalisierung und Möglichkeitssinn, für neue Formen nicht nur der Produktion von Dingen, sondern des Lehrens und Zusammenlebens. Gerade das Jubiläumswollen bietet eine Chance, die Aktualität des Bauhauses zu entdecken.

Angeregt von diesen Ideen und aufbauend auf der langjährigen Arbeit unseres Vereins Kulturinitiative Begegnungsraum und der Kunstschule ARTISTIEN initiieren wir hiermit ein zeitgemäßes Projekt, in dem sich unterschiedliche Ideen und Individualitäten zusammenfinden, um aus idealistischen und visionären Vorstellungen eine funktionierende Wirklichkeit zu machen.

In der Auftaktveranstaltung am 14. und 15. September 2019 werden Künstler zu den verschiedensten Bereichen des gesellschaftlichen und persönlichen Lebens Arbeiten präsentieren, die Blickrichtungen erweitern, Fragestellungen ermöglichen, Raum für Experimente schaffen und etwas in Bewegung bringen, bei dem sich verschiedene Lebenswelten gegenseitig durchdringen.

## Programm

14/ 9/ 19 und 15/9/19 von 13 — 18 Uhr

## Ausstellung

### Produktdesign

Inge Modes

Daniel Westhof

Saatgutdesign Kassel

Welche Auswirkungen haben industriell gefertigte Möbel und Gebrauchsgegenstände auf Dauer auf unser körperliches und seelisches Wohlbefinden? Wie können wir den Möglichkeitsraum für unsere künstlerische und persönliche Entfaltung erweitern?

Anhand von ausgewähltem Design soll der Frage nachgegangen werden, was Warenästhetik - Formschönheit - für die Gestaltung unseres Alltagslebens und des gesellschaftlichen Lebens bedeutet.

In der Präsentation schlagen wir eine Brücke von der Künstlerin Inge Modes, die in den frühen 60er Jahren an der damaligen Werkakademie in Kassel, Vorläufer der Kunstakademie bei Prof. Röttger studiert hat, zu Werkstätten von Daniel Westhof und den Saatgut-Designern, Studenten der heutigen Kasseler Kunsthochschule.

### Installation Heimat—

Alexander Reich

### Heimatlosigkeit

Alexander Reich setzt sich reflektierend mit seiner eigenen Biographie auseinander und stellt Bezüge zwischen Heimat und Raumbildung her. Hier dringt er bis ins Archetypische vor.

### Malerei

Margret Schormann

wie zeitgemäß ist Malerei — das Phänomen der Unähnlichkeit

Lernort: Kunstatelier.

Ausstellung künstlerischer Arbeiten von Schülern der Kunstschule ARTISTIEN

Was entsteht, wenn Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit gegeben wird, in schöpferischen Dialog mit der Welt zu treten? Wie kann Lernen gestaltet werden? Führung durch Kinder und Jugendliche der Kunstschule, Kinder erklären Kunst

Moritz der Gelehrte

und die Fuldaschiffahrt

kuratiert von Rudolf Nerl

Comic - Herakles,

ein Mythos in seiner Aktualität

Jasmin Berndt

Präsentation

14/9/19

Projekt Vogelreise

Margret Schormann— zum Prozess

Alexander Reich — Theater, Bühne

Samuel Nerl — Einführung

in den Dokumentarfilm

Videodokumentation

Die Video-Dokumentation gibt Einblick in das Projekt Vogelreise. Es zeigt den Prozess des schöpferischen Lernens, vom offenen Experimentierfeld bis zum, den pädagogischen Lernprozess positiv beeinflussenden vorführbaren Puppentheaterspiel.

Musikperformance

Joshua Weitzel

Chie Nagai

Joshua Weitzel und Chie Nagai befassen sich mit der Erschließung des musikalischen Materials in der experimentellen Musik und in der freien Improvisation. Ihre Instrumente sind Gitarre, die japanische Langhalslaute Shamisen und das Banjo.

Lehmbau

Leon Schmidt

Begleitprogramm

workshops zum:  
Selbermachen, Forschen, Experimentieren,  
Begegnen

Präsentation

15/9/19

Konzeptkunst -

Thomas Messmer

f ü hrt in einer interkulturellen Vermittlungsperformance durch die Ausstellung  
In einer Art sozialer Plastik wird gezeigt, wie eine Gemeinschaft entstehen kann, wenn  
wir uns als Individuen in Projekten zusammentun. Auf spielerische Art verorten sich die  
Protagonisten im öffentlichen Raum.

Heimat — Heimatlosigkeit  
Performance zum Thema

Alexander Reich  
Samuel Nerl

Film — Ai Wei Wei

Cecilia de Medeiros

Ein K ü nstler im Spannungsfeld des aktuellen Zeitgeschehens  
Film und Dialog

Begleitprogramm

workshops zum;  
Selbermachen, Forschen, Experimentieren,  
Begegnen

Kulinarisches

Nachhaltige, kreative Speisen und Getränke

teilnehmende Künstler

Inge Modes - Daniel Westhof - Saatgutdesign - Alexander Reich - Samuel Nerl  
- Cecilia de Medeiros - Margret Schormann - Joshua Weitzel - Chie Nagai -  
Thomas Messmer - Jasmin Berndt - Rudolf Nerl

Teilnehmer der Kunstschule ARTISTIEN - Melsungen

Marianne Goujard - Livia Strothjohann - Salome Sambale - Laura Ungefug -  
Sebastian Diesing - Isabel Kortendieck - Elina Meister — Johanna Nasser — Te-  
resa Nasser - Mia Braun - Ellen Rüdlin - Marika Widera

Änderungen vorbehalten

Kunstschule ARTISTIEN - Trägerverein: Kulturinitiative Begegnungsraum e.V.  
Oberer Weinberg 9 - 34212 Melsungen - Tel. 05661-3615  
mail:kunstschule@artistien.com - <http://www-w.artistien.com>